

Der Blaue Engel

1.**Vorbereitung :

- * Kinoquiz (cf Umlaut 3°LV2 S.108/111)
- * Foto oder Standbild von *Marlene Dietrich* und (oder) *Emil Jannings* im "Blauen Engel" (Beschreibung)

DVD Kapitel1

- *Die kleine Stadt*

** Sequenz : "Frühstück Professor"

- * **Beschreibung** : Was wird gezeigt? Was sehen wir? Was hören wir? (Wer? Wann? Wo? Was? Wie?)(Zimmer-Frühstück- toter Vogel- Epoche- Professor usw... (**Arbeitsblatt 1**)

Vermutungen über den "Professor": Charakter/Schüler/ Beziehungen zu den anderen



Text aus dem Buch: "Professor Unrat": 1. Kapitel : "Da er Raat hieß,.. .." (Anhang 1)

- *Die Schulklasse*
- *Unrat geht zur Schule . Die Turmuhr*

(DVD Kapitel2)

** Sequenz : Die Schulklasse :

- * Sequenzen vorspielen
- * **Arbeitsblatt 2**: Lücken ausfüllen (Thema : der Befehl)
- * Diskussion : die Schule früher und heute (äußerlich und innerlich) (Vergleich mit einer Szene aus dem Film „Die Welle“

- *Schulgang /Falle für Angst/Fotos*
- *Bei Rath./ Angst verrät die anderen Schüler*

** Sequenz : Paralleleinstellungen : Lola im Blauen Engel // Unrat geht durch die Stadt.

- * Sequenzen vorspielen
- * Analyse der Einstellungen/ Atmosphäre im Kabarett, in der Stadt :Ausstattung/ Bild/Ton
- * Dokument : Sternberg über Tonfilme (Anhang)

(DVD Kapitel 3)

- * Dok : Lied : *ich bin die fesche Lola*(**Anhang 4**)

- Sequenz : Ankunft Im Blauen Engel

- * Sequenz vorspielen -



Text aus "Professor Unrat" 4. Kapitel: "Die Diele war ungeheuer... " (Anhang 2)

Dok :Lied : *Kinder heut'abend...* (**Anhang 4**)

- **Sequenz : In der Loge:/Lola /Professor**(Die Verführung 1.Teil)
- **Anfang der Szene**


Arbeitsblatt 3: * Sequenz vorspielen mit Ton / Wer sagt was?)

- * Analyse der Szene (Wer Wo....)

Szene

Arbeitsblatt 4 (Auszug aus Begegnungen - Goethe Institut)

*** Sequenz vorspielen (ohne Ton)**

 Text aus dem Buch : 1.Begegnung Rosa/Unrat (**Anhang3**) Vergleich der beiden Szenen (Buch/Film)

- Kiepert/ Rath
- Flucht der Schüler
- : Im Gymnasium: Angst wird von seinen Mitschülern geschlagen
- Rath kehrt nach Hause zurück

- **Sequenz : 2. Morgenszene (Arbeitsblatt.5)**

- **Sequenz : 2. Klassenszene (Arbeitsblatt 5)**

DVD: Kapitel 4 – 38' 54''

- Rath geht durch die Stadt
- Schüler bei Lola
- Ankunft im Blauen Engel

- **Sequenz : In der Loge: Verführungsszene (Arbeitsblatt 6 + Transkription)**

- Kiepert / Der betrunkene Kapitän
- Ankunft des Polizisten
- die Schüler
- Kiepert « pflegt » Rath

DVD: Kapitel 5

Lied : « Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt »

- Bei Rath (leeres Zimmer)

3. Morgenszene (Arbeitsblatt 7)

- Verspätung

3. Klassenszene (Transkription Anhang 5)

DVD: Kapitel 6

- Rath wirbt um Lolas Hand
- die Hochzeit

DVD: Kapitel 7

- Rath verkauft Karten / Lied: « **Nimm dich in acht vor blonden Frauen (Arbeitsblatt 4)**

- Er ist der Clown/
- Der Vertrag « Im blauen Engel »

DVD: Kapitel 8

- Ankunft im « Blauen Engel »
- Rath wird geschminkt
- Mazeppa und Lola
- Ich trete nicht auf

Auf der Bühne (Anhang 7 -Transkription)

- Kiepert befreit Unrat
- Parallelaufstellungen : Lola singt/ Unrat flieht

Im Gymnasium 4. Klassenszene: Tod und Frieden (Arbeitsblatt 8: Vergleich der 4 Klassenszene)

Zum Schluss

Diskussion über den Film (Technik/Bild/Ton/Montage/Schauspieler/
wiederkehrende Motive : Clown/ **Turmuhr/u.s.w)**

****Leseverstehen** : Marlene Dietrich

* *Fragen + Übungen

Zusätzliche Dokumente : Lieder/Fotos

Consultez : « Cinéma et littérature » de F. Moellmann chez Ophrys
Fiches d'exploitation de films dans les publications CDDP et Goethe

